

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Демянская
средняя школа имени Героя Советского Союза А.Н.Дехтяренко»
(Демянская средняя школа)

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 23.08.2024 года

Утверждена.
Приказ директора
№ 103 от 26.08.2024 года



Дополнительная общеобразовательная программа
Общеразвивающая программа

«Музейная комната»

направленность: *туристско-краеведческая*

уровень освоения: *ознакомительный*

Возраст учащихся:
10-17 лет

Срок реализации:
1 год,
72 часа

Составители программы:
Семенова Ирина Алексеевна,
Михайлова Наталья Николаевна
педагоги дополнительного образования
Педагоги, реализующие программу:
Панова Татьяна Михайловна,
Овчинникова Елена Николаевна

п. Демянск

2024 – 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная комната» по направленности является туристско - краеведческой, данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через объединение дополнительного образования.

Данная Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022

№ 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Национальным проектом «Образование», утвержденным Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

- Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.

- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р».

Актуальность данной программы заключается в том, что патриотическое воспитание школьников является приоритетным направлением государственной образовательной политики.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является дополнительное образование. Патриотическое воспитание является в школе одним из его ключевых направлений. Знание обучающимися страниц истории своей малой Родины и страны, культуры и традиционных ценностей - важнейшая составляющая социально зрелой личности с осознанной активной гражданской позицией. Школьные музеи, как частички всей музейной системы, призваны сохранить отдельные страницы истории, на которых и воспитывается историческая память, не зависимо от того, к какой направленности относятся его экспозиции. Великая отечественная война коснулась каждого уголка нашей страны, и в каждом школьном музее хранятся экспонаты о том великом и тяжелом времени. Часто в музеях есть экспозиции, посвященные родному краю, истории школы. Формирование у школьников чувства национального самосознания и любви к своему отечеству - важнейшая миссия педагога. Музей – эффективное средство, действенный инструмент учителя и школы, который должен в полной мере использоваться в учебной и воспитательной работе.

Новизна программы состоит в том, что кроме приобретения определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по

накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Многие экспонаты поступают в музей непосредственно от обучающихся, занимающихся поисковым движением. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие и проектные работы, участие в общественной жизни школы, поселка.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что экскурсия является одним из самых распространённых и основополагающих средств получения учащимися знаний по истории родного края, а также знакомства с его культурными и духовными традициями, которое необходимо каждому современному образованному человеку и юному гражданину, без которых не может состояться патриотическое и нравственное воспитание подростка. В ходе занятий учащиеся знакомятся с работой экскурсовода, посещают музеи и даже общаются с профессиональными экскурсоводами, наблюдают за их процессом «передачи знаний», что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);

в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии);

в методах контроля и управления образовательным процессом (презентации, анализ результатов конкурсов и др.);

в средствах обучения.

Особенностью данной программы является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности обучающихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов. Принципиальной особенностью программы является то, что в основу ее содержания положена история малой родины – родного села, района. Таким образом, она существенно расширяет образовательное и воспитательное пространство традиционных учебных курсов краеведения и истории России.

Отличительная особенность программы - практико ориентированная направленность. Большую часть учебного времени планируется использовать на практические занятия, экскурсии, поисковую деятельность, выступление лекторских групп, написание исследовательских работ, оформление материала для школьного краеведческого музея.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей 10-17 лет.

Условия набора обучающихся.

Особых требований к набору учащихся не предъявляется.

Количество учащихся.

Нормы наполнения групп – от 7 до 30 человек.

Срок реализации программы 1 год, она **рассчитана на 72 часа, оптимальный режим занятий** - по 1 часу два раза в неделю или по 2 часа 1 раз в неделю.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Ведущей формой организации обучения является **групповая**. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Виды занятий: лекция, вебинар, презентация, экскурсия, самостоятельная работа, работа в подгруппах, работа в парах, публичное выступление, практическая работа, игровая деятельность, тестирование, круглый стол, беседа.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основной целью программы дополнительного образования является создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой, музейной и экскурсионной работы.

Задачи:

- активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;
- развитие творческих способностей;
- приобщение школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; привитие чувства любви к родному краю;
- воспитание у учащихся гражданственности и патриотизма, чувства ответственности за будущее страны, активной гражданской позиции;
- привлечение внимания обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формирование и пополнение музейных коллекции, обеспечение сохранности экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплина и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога, а далее самостоятельно;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.
- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в совместной группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Предметные результаты:

- умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации;
- проявление своих возможностей в избранной области деятельности;
- личное и профессиональное самоопределение;
- овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Музей как институт социальной памяти	10	6	4	собеседование
2.	Проведение исследований по материалам школьного музея	8	4	4	практическое задание
3.	Изучение истории музея – школы – поселка	28	14	14	практическое задание
4.	Экскурсия	16	4	12	проведение экскурсии
5.	Оформление и обновление экспозиций	9	2	7	практическое задание
6.	Итоговое занятие	1	1	-	-
	итого	72	31	41	

Содержание программы.

Музей как институт социальной памяти (10 часов)

Знать о важности и особенностях музейного дела. Уметь классифицировать музейные экспонаты. Знать о видах и современных формах представления и изучения информации в музеях.

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета.

Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение исследований по материалам школьного музея (8 часов)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика

и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.
Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Изучение истории музея – школы – поселка. (28 часов)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Изучение истории школы.

История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Изучение истории поселка.

Основание поселка, его богатая и древняя история. Памятные места. Практические занятия: поиск и обработка документов, сбор воспоминаний. Изучение истории села в военные годы

Поисковое движение. Экспонаты с раскопок, их хранение и оформление. Биография Героя Советского Союза А.Н.Дехтяренко.

Практическая работа: изучение военного снаряжения Великой Отечественной войны, архивных карт и материалов.

Изучение истории Демянского котла

Практическая работа: Просмотр видеоматериалов, исторических и архивных материалов об оккупации Демянска и Демянского района немецко-фашистскими захватчиками.

Экскурсия (16 часа)

Правила проведения экскурсии. Особенности проведения экскурсии для различных групп экскурсантов.

Практическое занятие: подготовка и проведение экскурсии.

Оформление и обновление экспозиций (9 часов)

Оформление стендов и экспозиций. Оцифровка экспонатов музея. Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов работы группы, анализ и планирование.

Форма аттестации

Для оценки результативности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе применяется следующие виды контроля учащихся.

Входной контроль – осуществляется в начале учебного года, для оценивания начальных знаний и умений. Форма контроля – собеседование.

Промежуточный контроль - осуществляется в конце раздела или занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Формы проверки: собеседование, творческие задания, анализ структуры экскурсии, презентации сообщений, защита экскурсионных маршрутов, опрос, викторина, тематические беседы, тестирование.

Текущий (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля является презентация проектов и/или исследовательских работ.

Материально-техническое оснащение.

1. Электронный сенсорный киоск - 1 шт.
2. Принтер лазерный цветной – 1 шт.
3. Цифровой фотоаппарат -1 шт.
4. Мультимедийный проектор - 1 шт

Учебно – методическое сопровождение программы.

Для педагогов:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2010.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей. // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007. С 89-96.
4. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания. // Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2009. С 199-203.
5. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества. // Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 2009.С 123-126.
6. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания. // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство. / Труды ГИМ. Вып.104- М., 2009. С 100-123.
7. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии. // Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 2009.С 204 – 215.
8. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность. // Народное образование. 2010. №5.
9. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга. // Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 2009.С 101-103.
10. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети. -М: Изд. Дом «Карпуз», 2010. -265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. -М:-Вече, 2012.-520 с.
3. Интернет – источники: Без срока давности. <https://безсрокадавности.рф/>