

Рассмотрена:
педагогическим советом
Протокол от 29.08.2023 №14

Утверждена приказом
Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
«Демянская средняя школа имени
Героя Советского Союза
А.Н.Дехтяренко»
от 29.08.2023 г. № 168

**Основная образовательная программа дошкольного образования
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Демянская средняя школа имени Героя Советского Союза А.Н.Дехтяренко»**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаева,, А.Г.Гоберидзе,, О.В.Солнцева и др.

п. Демянск
2023 год

Содержание

Общие положения

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования

1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования

1.1.3. Значимые для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в соответствии с ФОП

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

2.1.6. Описание образовательной деятельности Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка

2.7.2. Целевой раздел программы воспитания

2.7.3. Содержательный раздел программы воспитания

2.7.4. Организационный раздел программы воспитания

3. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.5. Кадровые условия реализации Программы

3.6. Режим и распорядок дня

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы

4. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана и утверждена **муниципальным автономным общеобразовательным учреждением «Демянская средняя школа имени Героя Советского Союза А.Н.Дехтяренко»** (далее – Учреждение) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа).
2. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:
 - обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
 - создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
 - организация образовательной деятельности в Учреждении в рамках единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его роди-телям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.
3. Программа построена, исходя из единых для Российской Федерации базовых объема и содержания ДО, планируемых результатов в виде целевых ориентиров ДО.
4. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.
5. Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе и оформлена в виде ссылки на нее.

Обязательная часть Программы, в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику социокультурных, культурно-исторических, природно-климатических и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции Учреждения; выбор парциальных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и Учреждения в целом. Содержание и планируемые результаты Программы установлены не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.
5. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.
6. В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.
7. В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.
8. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных

целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культуру и народные традиции Новгородской области, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в Учреждении; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

10. Программа предусматривает право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программы предполагает ее интеграцию в единое образовательное пространство, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Обязательная часть целевого раздела Программы соответствует Федеральной программе (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»:[URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044)

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены «Сборник методических материалов по воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО» и адаптированная технология социокультурного и патриотического воспитания Комратовой Н.Г., Грибовой Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007 г. направленные на процесс ознакомления с п.Демянск и с региональными особенностями Новгородской области, учитывая природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть.

Цели и задачи реализации Программы – пп.14.1, 14.2 ФОП ДО

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель:

- ознакомление детей с традициями социокультурной среды – местными историко-культурными, географическими, природными особенностями п. Демянск и Новгородской области.

Задачи:

- ознакомление детей с историческим прошлым родного города, края;
- формирование представлений о тружениках, людях, прославивших п. Демянск, Великий Новгород;
- развитие интереса к достопримечательностям, традициям, культуре, и промыслам родного города, Новгородской области;
- воспитание у детей любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть.

Принципы и подходы к формированию Программы – п. 14.3 ФОП ДО

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В основу разработки содержания и технологии ознакомления детей с родным краем были положены конкретные принципы:

- энциклопедичность –обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура);
- уникальность места –как выразительность краеведческого подхода в социокультурном аспекте;
- интеграция знаний –установление соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности;
- единство содержания и методов –работа с детьми, которая нашла своё отражение в структурном построении занятий;
- динамика преемственных связей –на каждой возрастной ступени она означает отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение;
- комплексность –содержание концентрируется в темах-комплексах «Природа», «Труд людей», «Достопримечательности города», «История Великого Новгорода».

Основные подходы к формированию технологии:

- системный подход –представлен на разных уровнях: деятельность человека, мир природы, мир людей, предметный мир;
- диалектический подход –обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений;
- культурологический подход –подчёркивается ценность уникальности пути развития каждого региона.

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Возрастные особенности контингента детей: ДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 1 года до прекращения образовательных отношений.

Дошкольная группа работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации образовательной Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики. Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

В целях создания условий для социализации личности ребенка Программа предусматривает взаимодействие Учреждения с различными учреждениями образования и культуры, общественными организациями, средствами массовой информации, учреждениями здравоохранения и спорта.

С 1 июня по 31 августа устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста соответствуют описанию, представленному в комплексной образовательной программе «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016г.

- Возрастные особенности детей младенческого и раннего – стр. 13-14 Комплексной образовательной программы «Детство», Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016г.
- Возрастные особенности детей третьего года жизни – стр.14-15 Комплексной образовательной программы «Детство», Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016г.
- Возрастные особенности младшего дошкольного возраста (3-4 года) – стр.15- 16 Комплексной образовательной программы «Детство», Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016г.
- Возрастные особенности среднего дошкольного возраста (4-5 лет) – стр.18- 21 Комплексной образовательной программы «Детство», Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева.– Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016г.
- Возрастные особенности старшего дошкольного возраста (5-6 лет) – стр. 21- 23 Комплексной образовательной программы «Детство», Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева.– Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016г.
- Возрастные особенности возраста «Ребенок на пороге школы» (6-7 лет) – стр. 23 – 26 Комплексной образовательной программы «Детство», Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016г.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Обязательная часть.

Планируемые результаты реализации Программы–п. 15 ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты в рамках реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:

Возраст	Планируемые результаты
Старшая группа (с 5 –6 лет)	-ребёнок проявляет интерес к истории возникновения п. Демянск; -ребёнок знает центральную часть поселка, может назвать знакомые ему объекты (памятники, промышленные предприятия и т.п.) -ребёнок имеет представление о достопримечательностях, культуре, традициях родного города, о людях, прославивших наш город, -ребёнок проявляет заботу о природе родного края, имеет представления об изменениях в растительном и животном мире, происходящих в разные времена года
Подготовительная к школе группа (с 6 –7 лет)	-ребёнок имеет достаточно развитый кругозор в части представлений о природе, архитектуре, достопримечательностях, культуре, традициях, увлечениях людей родного города; -ребёнок знает символы (гербы, памятные места) родного города; -проявляет интерес к истории и культуре п. Демянск, к русской народной культуре и к знакомству с культурой разных народов; -с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины;

	<p>-ребёнок имеет представление об областном центре Великом Новгороде, о его достопримечательностях, промышленных предприятиях, историческом прошлом (страницы военного прошлого, история возникновения герба);</p> <p>-ребёнок проявляет интерес к достопримечательностям родного края, имеет представления о некоторых городах области (Старая Русса, Боровичи, Валдай), знаменитых людях, прославивших край;</p> <p>-ребёнок может рассказать о символике Великого Новгорода, о памятниках героям-воинам разных времён;</p> <p>-ребёнок проявляет интерес к разным видам росписи матрёшек (хохломяская, городецкая, семёновская и полхов-майданская), имеет представления о соборах Великого Новгорода, музеях;</p> <p>-ребёнок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях: проектах, акциях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям.</p>
--	---

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Обязательная часть.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов – п.16 ФОП ДО

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта показателей планируемых результатов освоения ОП ДО. Фиксация данных проводится в картах индивидуального развития в начале освоения ОП, после периода адаптации (стартовая диагностика), в ноябре каждого учебного года и в конце учебного года (май).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть содержательного раздела Программы соответствует Федеральной программе (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в соответствии с ФОП ДО

Обязательная часть

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи-восьми лет.

Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют пунктам 18–22 содержательного раздела ФОП ДО.

Содержание ООП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные образовательные области развития и образования детей.

Социально-коммуникативное развитие.

Познавательное развитие.

Речевое развитие.

Художественно-эстетическое развитие.

Физическое развитие.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие умения общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; развитие умения подчиняться правилам и социальным нормам; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи и содержание образовательной деятельности соответствуют ФОП ДО п.18 и включает подразделы:

- социальные отношения;
- формирования основ гражданственности и патриотизма;
- трудовое воспитание;
- основы безопасного поведения.

2.1.2. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи и содержание образовательной деятельности соответствуют ФОП ДО п.19 и включает подразделы:

- сенсорные эталоны и познавательные действия;
- окружающий мир;
- природа.

от 2 до 7 лет

- сенсорные эталоны и познавательные действия;
- математические представления;
- окружающий мир;
- природа.

2.1.3. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи и содержание образовательной деятельности соответствуют ФОП ДО п.20 и включает подразделы:

- формирование словаря;
- звуковая культура речи;
- грамматический строй речи;
- связная речь

с 4 до 7 лет

- формирование словаря;
- звуковая культура речи;
- грамматический строй речи;
- связная речь
- подготовка детей к обучению грамоте.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Задачи и содержание образовательной деятельности соответствуют ФОП ДО п.21 и включает подразделы:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность.

3.2.5. Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи и содержание образовательной деятельности соответствуют ФОП ДО п.22 и включает подразделы:

- совершенствование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств;
- обогащение двигательного опыта детей разнообразными физическими упражнениями, поддержка детской инициативы.
- расширение и закрепление представления о здоровье и здоровом образе жизни;
- формирование элементарных представлений о разных формах активного отдыха.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

3.1.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на патриотическое воспитание старших дошкольников. Реализация содержания образовательной деятельности осуществляется на основе адаптированной технологии социокультурного и патриотического воспитания «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.М.,

2007 (дети 6-7 лет) и Сборника методических материалов по воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО(дети 5-7 лет)

	Содержание работы по ознакомлению детей с родным краем	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.</p> <p>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Новгородской области.</p> <p>Формирование представлений о различных видах труда взрослых в нашем городе и в области, о людях труда.</p> <p>Формирование представлений о правилах поведения в общественном транспорте, безопасного поведения на улицах города; на реке Поле в разные времена года.</p>	
Познавательное развитие	<p>Расширение кругозора в части представлений о природе, архитектуре, общественных зданиях, достопримечательностях, культуре, традициях, увлечениях людей, их достижениях, знаменитых людях Демянской земли, Новгородской области. Поощрять интерес и стремление к активному приобретению знаний. Историческое прошлое родного города и области. Маршруты выходного дня.</p> <p>Формирование экологического сознания в отношении природы родного края, изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. Природоохранная деятельность.</p>	
Речевое развитие	<p>Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми по поводу разнообразных тем, связанных с родным городом: природа, люди, плоды их труда и т.п. Развитие пассивного и активного словаря, связанного с представлениями о своей малой родине.</p> <p>Ознакомление с произведениями, раскрывающими природные и социокультурные особенности малой родины, профессии и человеческие качества, увлечения и достижения людей г. Великий Новгород; с литературным творчеством. Домашнее чтение.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Новгородской области.</p>	
Физическое развитие	<p>Приобщение к ценностям физической культуры в условиях нашей малой родины (стадионы, катки, бассейны; спортивные секции, кружки).</p>	

Распределение содержания по возрастам

5-6 лет	<p>Формирование познавательного интереса к городу, восхищение им.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Представление о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о людях, прославивших наш город. <input type="checkbox"/> Формирование умения адекватно оценивать поступки. Развитие стремления к добру. <input type="checkbox"/> Развитие культуры общения. <input type="checkbox"/> Ознакомление с природой родного края. <input type="checkbox"/> Углубление представления о доме – жилище человека. Классификация домов по 	<p>Сборник методических материалов по воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО</p>
---------	---	---

	<p>назначению.</p> <p><input type="checkbox"/> Расширение представлений об улице, городе. Понятие «новгородец».</p>	
6-7 лет	<p>Осмысление культуры и истории родного города, Новгородской области в контексте культуры России.</p> <p><input type="checkbox"/> Расширение знаний о символах, памятниках, достопримечательностях, промышленных предприятиях, историческом прошлом п. Демянск и областного центра, о некоторых городах области.</p> <p><input type="checkbox"/> Формирование понятия «мы – новгородцы».</p> <p><input type="checkbox"/> Воспитание чувства любви и привязанности к малой родине, родному дому.</p> <p><input type="checkbox"/> Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои). Продолжать развивать культуру общения.</p> <p><input type="checkbox"/> Формирование понятий «сельский дом – городской дом», «сельский житель – городской житель».</p> <p><input type="checkbox"/> Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре.</p> <p>Знакомство с праздниками нашего города. Ознакомление с природой родного края. Воспитание интереса к художественным промыслам Новгородской области. Включение в проектную деятельность, социально значимые акции.</p>	<p>-Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007 Сборник методических материалов по воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО</p>

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Обязательная часть

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы – п. 23 ФООП ДО.

Часть, формируемая

участниками

образовательных отношений

Формы	Способы, методы	Средства
<p>-чтение художественной литературы с последующим обсуждением;</p> <p>-рассматривание фотографий с последующим обсуждением;</p> <p>-просмотр и обсуждение презентаций;</p> <p>-художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);</p> <p>-беседы с детьми, ситуации,</p>	<p>Наглядные:</p> <p>-просмотр презентаций</p> <p>-рассматривание фотографий, предметов</p> <p>-обследование предметов,</p> <p>Словесные:</p> <p>-рассказ педагога</p> <p>-чтение литературных произведений</p> <p>-беседы по обмену впечатлениями</p> <p>- ответы на вопросы детей</p> <p>Практические:</p>	<p>- презентации, видеоролики;</p> <p>- альбомы, открытки, сувениры;</p> <p>- фотографии, коллажи, выставки рисунков, поделок;</p> <p>- книги новгородских поэтов и писателей;</p> <p>- книги о п. Демянск, Великом Новгороде;</p> <p>- мини-музеи, макеты города, района, ули-цы.</p>

<p>свободное общение; -игры (дидактические, подвижные, театрализованные, игры-путешествия и др.); -целевые прогулки, экскурсии; -интерактивные экскурсии; -тематические вечера, досуги; -выставки; -проектная деятельность.</p>	<p>-рисунки детей, -коллективные творческие работы Методы, повышающие познавательную активность: -анализ (причинные связи) - сравнение (н-р, металлическая и деревянная ложки) - моделирование и конструирование - опыты и экспериментирование -прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее, будущее) - проблемные ситуации, - предположения, догадки</p>	
---	---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик – п. 24 ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В процессе работы по ознакомлению дошкольников с родным городом и регионом проводятся развлечения, игровые практикумы, экскурсии, акции, встречи с интересными людьми, моделирование ситуаций, как в группах, так и на прогулочных участках Учреждения.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть

Способы и направления поддержки детской инициативы – п. 25 ФОП ДО.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Обязательная часть

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся – п. 26 ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модель сотрудничества семьи и Учреждения в течение года

Направления	Формы участия	Содержание
Информационно-аналитическое направление (изучение семьи, выявление образовательных потребностей родителей (законных представителей))	Лекции, родительские собрания, наглядная информация, раздел для родителей на сайте учреждения, создание группы в социальных сетях Анкетирование, опрос, беседы. Обратная связь на сайте Учреждения (идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского	Информирование родителей о содержании Программы, о партнерском характере взаимодействия при ее реализации. Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью

	сада).	Учреждения. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.
Наглядно-информационное направление (опосредованное общение между педагогами и родителями (законными представителями) по вопросам образования, развития и воспитания детей)	Информационные стенды: знакомство родителей с нормативными документами, объявления, наиболее важные события – праздники и развлечения, экскурсии, встречи гостей, конкурсы, продукты коллективного детского творчества. Буклеты, памятки, реклама, папки-передвижки, фото-выставки. Выпуск газет, информационных листов, плакатов для родителей. Информация на сайте Учреждения и педагогов.	Информирование родителей о наиболее важных событиях в жизни детского сада.
Просветительское направление (повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей)	Общие, групповые родительские собрания, консультации, беседы, педагогические гостиные, выставки детских работ Показ открытых занятий Дни открытых дверей Тренинги, семинары, практикумы. Совместное создание предметно-развивающей среды. Дистанционные технологии в случае массовых заболеваний (через сайт Учреждения, соцсети и мессенджеры) Виртуальные консультации специалистов	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций Сплочение родительского коллектива.
Практико-ориентированное направление (установление сотрудничества и партнёрских отношений с целью вовлечения родителей в единое	Совместные праздники, развлечения, конкурсы, выставки, репетиции и экскурсии с детьми, использование домашних наблюдений по развитию	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя, как

образовательное пространство)	детской инициативы и творческих способностей, экскурсии по темам программы, прогулки Родительские клубы, тренинги, встречи-знакомства, Совместная проектная деятельность (домашние заготовки для реализации творческих проектов). Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность Дистанционные технологии в случае массовых заболеваний (через сайт Учреждения, соцсети и мессенджеры) Видеооткрытка	непосредственного участника образовательных отношений.
-------------------------------	---	--

В рамках реализации «Сборника методических материалов по воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО», и технологии Комратовой Н.Г., Грибовой Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007 г. взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся предполагает активное вовлечение родителей в совместные мероприятия:

- экскурсии по городу,
- конкурсы, выставки рисунков, поделок,
- акции, флэш-мобы,
- участие в субботниках,
- обмен опытом воспитания.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Обязательная часть

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы – п. 27 ФОП ДО.

Содержание КРР на уровне ДО – п. 28 ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Психолого-педагогическое сопровождение Программы

Психологическая диагностика проводится педагогом-психологом как индивидуально, так и с группой воспитанников Учреждения только при наличии письменного согласия родителей (законных представителей).

Психологическая профилактика - предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям (законным представителям) по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

Работа с педагогами

- профилактика эмоционального выгорания;
- повышение эффективности в работе с детьми и родителями;
- профессиональный и личностный рост;
- особенности работы педагога с детьми с ООП;
- стили педагогического общения, профессиональная саморегуляция;
- психологические основы взаимодействия с семьей.

Формы работы: консультации, тренинги, совместные встречи, семинары, практикумы.

Работа с родителями

- профилактика дезадаптивного поведения в семье;
- формирование доброжелательных доверительных отношений с ребёнком;
- адаптация ребенка к Учреждению.
- кризисы дошкольного детства.
- наиболее типичные ошибки семейного воспитания.
- воспитание произвольности поведения и управляемости.
- психологическая готовность к обучению.

Формы работы: консультации, тренинги, практикумы, родительские клубы, наглядная информация, виртуальные консультации, страничка на сайте учреждения.

Психологическая коррекция с детьми проводится по запросам родителей и воспитателей, по результатам диагностики, по наблюдениям педагога-психолога. С учетом особенностей развития каждого воспитанника педагог-психолог строит психокоррекционную работу.

Психологическое просвещение

Цель: формирование у воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей), администрации образовательного учреждения потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития воспитанников, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

Психологическое просвещение предполагает деятельность педагога-психолога по повышению психологической компетентности педагогов и родителей.

Формы осуществления:

1. Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов в форме семинаров, конференций, практикумов.
2. Проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов для родителей подготовительных к школе групп «Школа будущего первоклассника» и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей.
3. Оформление папок-передвижек в группах, информационного стенда «Уголок психолога» в пространстве Учреждения.

Психологическое консультирование

Цель: оптимизация взаимодействия участников образовательных отношений и оказание им психологической помощи при работе с детьми.

Оказание помощи в разрешении проблемы, когда человек сам осознал ее наличие. В условиях Учреждения педагог-психолог осуществляет возрастное-психологическое консультирование – консультирование по вопросам психического развития ребенка.

Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога-психолога Учреждения.

Обязательные формы:

- Консультирование педагогов и родителей по вопросам, связанным с оптимизацией образовательной деятельности в Учреждении и семье в интересах ребенка.
- Консультирование педагогов и родителей по вопросам воспитания детей с особыми образовательными потребностями (ООП).

Дополнительные формы:

- Педагог- психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.
- Педагог-психолог может инициировать иные формы работы с воспитателями и специалистами Учреждения с целью личностного и профессионального роста.

2.7. Рабочая программа воспитания

Обязательная часть рабочей программы воспитания соответствует Федеральной программе (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Пояснительная записка – п. 29.1. ФОП ДО.

2.7.1. Целевой раздел программы воспитания

Обязательная часть

Цели и задачи воспитания – п. 29.2.1 ФОП ДО

Направления воспитания – п. 29.2.2 ФОП ДО

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Азбука бережливости»

(«Азбука бережливости». Парциальная программа. Богомолова Ю.А., Сбитнева Е.П., Серых Л.В. – Белгород, 2019)

Цель Программы — проектирование развивающих образовательных ситуаций с использованием инструментов бережливого мышления, обеспечивающих познавательную активность и позитивную социализацию старших дошкольников через различные формы активности ребёнка в бережливой образовательной среде.

Задачи, направленные на достижение цели:

- Создавать пространство, способствующее развитию критического мышления у ребёнка 6-7 лет с использованием инструментов бережливого мышления.
- Предоставлять ребёнку возможность накопления социального опыта, развивать у ребёнка навыки общения и совместной практико-ориентированной деятельности в условиях бережливой образовательной среды.
- Формировать этическую, интеллектуальную, эмоциональную, социальную, экологическую, технологическую и информационную культуру в соответствии с возрастными нормами.
- Организовывать педагогическую поддержку ребёнка в условиях специально организованной бережливой образовательной среды.

2.7.2. Содержательный раздел программы воспитания

Обязательная часть содержательного раздела рабочей программы воспитания соответствует п. 29.3. ФОП ДО

Обязательная часть

Уклад образовательной организации – п. 29.3.1. ФОП ДО

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные характеристики уклада Учреждения:

Цель и смысл деятельности Учреждения: Создание условий для становления у ребенка нравственных начал, воспитание любви к семье, к Родине, природе, формирование уважения к человеку труда, воспитание любви к прекрасному, приобщение к здоровому образу жизни.

Миссия Учреждения: детский сад создан для того, чтобы ребенок рос счастливым, здоровым, любопытным, эмоционально отзывчивым и общительным.

Принципы жизни и воспитания в Учреждении:

- Наличие четкого распорядка жизни детского сада;
- Создание и поддержание у ребенка положительного эмоционального отношения к окружающим его людям;
- Первостепенное значение примера воспитателя;
- Повседневное упражнение детей в нравственных поступках;
- Постепенное усвоение детьми конкретных умений, знаний, навыков;
- Воспитание словом в сочетании с воспитанием в деятельности;
- Приоритет воспитанию у детей трудолюбия;
- Ласковое, заботливое отношение к детям в сочетании с разумной требовательностью к ним;
- Поддержание бодрого, жизнерадостного настроения детей;
- Создание ситуации успеха для каждого ребенка;

- Возможность выбора для ребенка вида деятельности;
- Забота о здоровье и всестороннем развитии детей;
- Признание того, что ребенку для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в атмосфере счастья, любви и понимания;
- Право ребенка на сохранение своей индивидуальности.

Т.о., эмоциональное благополучие – это преобладание положительно окрашенных эмоций над негативными переживаниями. Это переживание удовольствия, успеха. Идеальный портрет эмоционального благополучия ребенка в детском саду выглядит следующим образом: ребенок приходит в детский сад в хорошем настроении, которое в течение дня почти не меняется; деятельность его успешна или переживается им как успешная благодаря внимательному отношению окружающих; отсутствует переживание опасности со стороны окружения; есть друзья, с которыми хочется играть и которые взаимно проявляют интерес; к ребенку хорошо относятся воспитатели и вообще все окружающие);

Образ Учреждения: детский сад – дом игры, творчества, труда, общения, радостного познания мира.

Особенности Учреждения:

Ключевые линии образовательного процесса: комплексное и гармоничное развитие ребенка по всем направлениям – социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;

Региональные и муниципальные особенности социокультурного и природного окружения: социокультурное пространство деревни;

близость природного окружения (река Пола, поля, леса, озера);

культурное и историческое наследие, традиции;:

памятники истории и культуры;

народные художественные промыслы;

народные праздники, народные игры.

Использование инновационных образовательных технологий:

– проектная деятельность воспитанников по освоению культурного, природного облика Демянского округа, его экономики, социальной и духовной жизни людей;

– современные игровые технологии воспитания (квесты, игры с использованием интерактивных технологий и др.);

– современные коррекционные технологии: сказкотерапия, психогимнастика, песочная терапия и др.

– участие воспитанников вместе со взрослыми в социальных акциях, движениях, волонтерских проектах;

– активные, деятельностные формы консультирования и просвещение родителей.

Отношение к воспитанникам и их родителям (законным представителям), к сотрудникам соответствует основным принципам и условиям, закрепленным ФГОС ДО:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных сотрудников Учреждения и детей;

- уважение личности ребенка;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество Учреждения с семьей;

- вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Отношение к партнерам Учреждения строится на признании того, что детский сад является открытой образовательной организацией, осуществляющей взаимодействие с внешними партнерами в интересах наилучшего достижения целей и задач, стоящих перед Учреждением.

Основными принципами социального партнерства Учреждения являются:

- заинтересованность в партнёрских отношениях;

- равноправие сторон;

- уважение и учет интересов сторон;

- добровольность принятия сторонами на себя обязательств;

- реальность обязательств, принимаемых на себя сторонами;

- обязательность выполнения договоров, соглашений;
- ответственность сторон за невыполнение договоров, соглашений.

Ключевые правила Учреждения

Ключевое правило для сотрудников: во всех действиях в отношении детей первоочередное внимание должно уделяться наилучшему обеспечению интересов ребенка.

Ключевое правило для воспитанников: расти и становиться лучше.

Традиции и ритуалы Учреждения:

- утреннее приветствие;
- обсуждение планов с детьми на сегодняшний день;
- изготовление подарков к праздникам;
- встречи с интересными людьми;
- совместные творческие конкурсы детей и родителей, выставки рисунков, фотоколлажи;
- празднование дней рождения детей, детского сада, и др.

Особые нормы этикета в Учреждении:

- равное уважительное отношение сотрудников Учреждения ко всем детям,
- равное уважительное отношение детей ко всем сотрудникам Учреждения,
- держаться в общении просто;
- не поддаваться изменениям в настроении;
- сдерживать негативные эмоции;
- быть неизменно приветливыми;
- быть обязательными;
- держать слово;
- спокойно переносить отдельные неудобства;
- в любых ситуациях сохранять достоинство;
- не придавать внимания мелочам;
- больше делать, чем говорить;
- думать, прежде чем говорить.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности Учреждения

ДОО ориентируется на то, что развивающая среда учреждения должна быть:

- комфортной по отношению к воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам;
- обновляемой и улучшающейся;
- создающей условия для духовно-нравственного развития и воспитания детей;
- обеспечивающей высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей (законных представителей) и всего общества;
- гарантирующей охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Учреждения

Социокультурный контекст и внешняя среда Учреждения состоят в том, что детский сад осуществляет свою деятельность в условиях города Павлово с его типичными характеристиками:

- относительно размеренный темп жизни;
- тесные социальные контакты людей;
- преобладание семей со средним или низким уровнем доходов;
- различный уровень образования людей, их культурных запросов и интересов;
- поглощённость взрослых повседневными делами и заботами;
- многие дети растут в неполных семьях.
- культурные традиции, связанные с отдаленным прошлым и недавней историей.

По национальному составу большинство населения составляют русские. Русский язык, таким образом, является основным. На нем говорят и представители других национальностей.

В развитии и воспитании детей большинство семей ориентируется на традиционные ценности и представления. Вместе с тем, выбор методов и форм воспитания в семье часто стихийен и не всегда осознается родителями. В этой связи, многие родители нуждаются в психолого-педагогических, гигиенических и медицинских знаниях.

Как правило, родители готовы к сотрудничеству с воспитателями. Часть семей приводит детей в детский сад, имея свои запросы и ожидания.

Детский сад учитывает названные особенности социокультурного окружения ДООУ в работе непосредственно как с детьми, так и с их родителями (законными представителями).

Воспитывающая среда образовательной организации

Обязательная часть - п. 29.3.2. ФОП ДО

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Общности образовательной организации

Обязательная часть - п. 29.3.3.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Профессиональное сообщество:

- цели – осуществление на высоком профессиональном уровне образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, а также присмотр и уход за детьми, соответствующий задачам охраны и укрепления здоровья воспитанников;
- ценности – ребенок, его жизнь, здоровье, полноценное воспитание и развитие;
- особенности организации – совместная деятельность в соответствии с четким определением обязанностей и ответственности;
- роль в процессе воспитания детей – воспитание примером, словом, включением детей и взрослых в различные виды деятельности.

Профессионально-родительское сообщество:

- цели – забота о нравственном и физическом здоровье детей;
- ценности – ребенок, его жизнь, здоровье, полноценное воспитание и развитие;
- особенности организации – сотрудничество, обучение, включенность родителей в образовательную деятельность;
- роль в процессе воспитания детей – согласование целей, задач, содержания, форм и методов воспитания и обучения детей;

Детско-взрослая общность:

- цели – организация совместной интересной и полезной деятельности.
- ценности – духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения;
- особенности организации – от совместно-разделенной деятельности к самостоятельной и от самостоятельной – к взаимопомощи, поддержке, сотрудничеству;
- роль в процессе воспитания детей – создание условий для активности, самостоятельности, инициативы.

Разновозрастное взаимодействие детей обеспечивается проведением совместных (общих для Учреждения) праздников, событий, творческих конкурсов. Старшие дети привлекаются в посильных для них формах к оказанию помощи младшим (во время осуществления режимных моментов, на прогулках). Дети старшего дошкольного возраста участвуют в постановках спектаклей, разыгрывании сюжетов сказок и рассказов для малышей. Организуются игры с участием в них детей разного возраста. В Учреждении функционируют разновозрастные группы.

Задачи воспитания в образовательных областях – п. 29.3.4. ФОП ДО.

Формы совместной деятельности в Учреждении – п. 29.3.5. ФОП ДО.

Работа с родителями (законными представителями) – 29.3.5.1. ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Работа с родителями (законными представителями) в Учреждении осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

На уровне группы и ДООУ. Родительский комитет группы, члены Совета Учреждения участвуют в управлении Учреждением и решении вопросов воспитания и социализации. Родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, круглые столы с приглашением специалистов.

Общесадовские родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения важных вопросов воспитания детей.

Родительские форумы при интернет-сайте Учреждения, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психолога и педагогических работников, руководителя Учреждения.

Участие родителей в общесадовских мероприятиях: праздниках, экологических акциях, творческих мастерских, проектах, физкультурно-спортивных мероприятиях, участие в совместных экскурсиях, пешеходных прогулках.

Подготовка и участие в конкурсах на уровне города, района, Учреждения, подготовка проектов по оформлению помещений Учреждения к праздникам, оформлению территории Учреждения к летне-оздоровительному сезону и зимним играм.

На индивидуальном уровне. Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка, с возникновением особых образовательных потребностей.

Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности общесадовских и групповых.

Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей. Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их ребенка, о состоянии здоровья, о жизни группы в целом. Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению творческих дел группы. Организация внутри группы семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Учреждения.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Достижение цели предполагает решение следующих задач:

- установление доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создание условий для участия родителей в жизни ребенка в Учреждении;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

В ходе совместной работы естественным образом формируется единое сообщество «Семья - детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития.

События образовательной организации

Обязательная часть - п. 29.3.5.2. ФООП ДОО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основными видами и формами деятельности воспитателя в ДООУ являются следующие события:

воспитание в игровой деятельности: игры (сюжетно-ролевые, игры с правилами, дидактические игры, игры-драматизации, спортивные игры, игры-фантазирование и др.) нравственного содержания или с элементами нравственного содержания, игры, способствующие воспитанию патриотических чувств, игры на усвоение принятых в обществе образцов поведения в различных ситуациях, вежливого общения, игры на изучение норм этикета, на овладение навыками бережного отношения к природе и др.;

воспитание, связанное с деятельностью в повседневных режимных моментах (умывание, одевание и т.п.): воспитание навыков здорового образа жизни, социальных навыков, качеств организованности, собранности, подтянутости, опрятности, а также трудовое и эстетическое воспитание;

воспитание в коммуникативной деятельности: использование любых ситуаций общения для нравственного, познавательного и иных направлений воспитания и развития детей, целенаправленная организация деятельности, требующей активного общения, взаимодействия между детьми, в том числе в рамках командных подвижных игр, групповой творческой работы, коллективного труда;

воспитание в познавательно-исследовательской деятельности: исследовательские проекты, познавательные квест-игры, безопасные физические и химические опыты, организация живого уголка, наблюдения за природой, собирание коллекций, гербариев, экскурсии и др.;

воспитание в изобразительной деятельности: формирование через изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация) ценностей Родины, природы, дружбы, общения, труда, знаний и др., проведение конкурсов и выставок детских рисунков, аппликаций на соответствующие темы;

воспитание в музыкальной деятельности: создание музыкального кукольного спектакля, танцевально-двигательная импровизация на основе восприятия музыки, рисование во время звучания музыки, игры-впечатления, основанные на воссоздании ощущений, возникающих в результате восприятия музыки, художественно-речевая деятельность и др.

воспитание в деятельности, связанной с восприятием художественной литературы и фольклора: обсуждение поступков героев сказок, рассказов, произведений фольклора, театрализация сюжетов русских народных сказок и др.;

воспитание в деятельности по конструированию из различного материала: в процессе такой деятельности поощряется самостоятельность, творчество, инициатива, формируется умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, воспитание в процессе изготовления сувениров подарков для родителей, работников ДОУ, изготовление кормушек для птиц;

воспитание в деятельности по самообслуживанию и выполнению элементарного бытового труда: использование форм организации труда, имитирующих «взрослые» трудовые отношения – «дежурство», «поручение», «участник бригады», «бригадир», «трудовое задание», «трудовое соревнование» и др.;

воспитание в социально полезной деятельности: участие вместе со взрослыми в социальных акциях и проектах («Открытка для ветерана», «Письмо неизвестному солдату» и др.);

воспитание в деятельности, связанной с развитием физических качеств: формирование коммуникативных навыков в подвижных командных играх, воспитание при занятиях физической культурой волевых качеств, уверенности в своих силах, настойчивости и др.

Традиционные события Учреждения:

В ритме дня

-Ритуал утреннего приветствия (с 2 группы раннего возраста)
-Чтение произведений детям и рассматривание иллюстраций
-Минуты безопасности (с младшей

В ритме недели

- «Утро радостных встреч» - встреча в понедельник (с 2 группы раннего возраста)
- Итоговый сбор и заполнение (со старшей группы)
- Творческая мастерская (с

В ритме месяца

- Выставки рисунков, поделок, фотографий:
коллективные и индивидуальные (с младшей группы)
- Дни рождения детей
- Гость группы
- Письмо

В ритме года

- Сезонные праздники (Осенины, Весна-красна, Масленица)
- День рождения детского сада
- Общегражданские праздники (Новый год, День защитника отечества, 8Марта,

группы) -Наши добрые дела (со средней группы) -«План дня». Орга- низация жизни груп- пы (со старшей группы)	младшей группы) - Детская лаборатория (с младшей группы) - Патриотическая гостиная (с младшей группы) -«Сейчас узнаем!» - чтение познавательных книг (со старшей группы)	заболевшему другу (со старшей группы)	День Победы) - Тематические дни (День знаний, День матери, День смеха, Выпуск в школу, День защиты детей) - Городские мероприятия (День города, спартакиада, физкультурные пробеги) - Малые летние олимпийские игры
---	---	--	---

Воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Обязательная часть - п. 29.3.5.3.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия. Именно в совместной деятельности создаются условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого малыша, формируются положительные самоощущения, уверенность в себе, доверие к миру и людям, инициативность и любознательность.

Совместная деятельность взрослого с ребёнком, это, прежде всего деятельность, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество. Очень важно организовать совместные действия так, чтобы педагог мог вызвать ребёнка на речевое взаимодействие или найти живые, доступные для ребёнка поводы для общения.

Организация и планирование совместной деятельности – гибкие. Педагог готов к импровизации, к встречной активности ребёнка. В процессе совместной деятельности у ребёнка постепенно формируется позиция младшего партнёра, ведомого взрослым и постоянно учитывающего инициативу последнего. Совместная деятельность педагога и детей основана на характерном для детей стремлении участвовать в реальных, «настоящих» делах взрослого человека.

Организация предметно-пространственной среды

Обязательная часть - п. 29.3.6.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Оформление помещений и центров активности в группах соответствуют современным требованиям, возрастными и гендерными особенностями детей.

Направление воспитания
Патриотическое

Характеристика РППС

В РППС есть знаки и символы государства, региона, города, Учреждения. РППС отражает особенности социокультурных условий, где находится Учреждения., экологична, природосообразна и безопасна. РППС дает ребенку возможность общаться, играть и делать что-то совместно с другими детьми. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей, дружбы.

Социальное

Познавательное	РППС дает возможность узнавать новое, экспериментировать, осваивать новые технологии, раскрывает красоту знаний, формирует научную картину мира, знакомит с историей, культурой, традициями Новгородской области, родного города.
Трудовое	РППС дает ребенку возможность посильного труда, отражает ценности труда в жизни человека и государства. Результаты труда ребенка находят отражение в среде (поделки, сделанные своими руками игрушки, макеты и пр.).
Этико-эстетическое	С помощью РППС ребенок погружается в культуру России, знакомится с особенностями региональной культурной традиции. РППС гармонична и эстетически привлекательна. Произведения живописи, графики, предметы декоративно-прикладного искусства
Физкультурно-оздоровительное	РППС помогает укреплять здоровье ребенка, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (наглядные пособия, рисунки и др., посвященные здоровому образу жизни, демонстрирующие правила гигиены, значение закаливания, физических упражнений).

Социальное партнёрство

Обязательная часть - п. 29.3.7 ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Великозаходская сельская библиотека;
- Великозаодский сельский ДК.

2.7.3.Организационный раздел программы воспитания

Обязательная часть - п. 29.4 ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7.3.1.Кадровое обеспечение

Реализацию Программы воспитания в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении осуществляют следующие педагогические работники:

- воспитатель.

2.7.3.2.Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания Учреждение использует практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

2.7.3.3.Требования к условиям работы с особыми категориями детей – п. 29.4.3.2 ФОП ДО

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети «группы риска», одаренные дети и другие категории.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть организационного раздела Программы соответствует Федеральной программе (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»: URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы – п.30 ФОП ДО.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
Обязательная часть - п.31 ФОП ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) является частью образовательной среды, направленной на развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС включает:

организованное пространство (территория учреждения, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учреждения учитывались:

социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Учреждение;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других участников образовательной деятельности).

РППС выстроена в соответствии с ФГОС ДО и обеспечивает реализацию программы, учитывая особенности каждого возрастного этапа, обеспечивая охрану и укрепление здоровья детей, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей и возможности для уединения, а также проявления детской инициативы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы,

природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

В процессе функционирования РППС обеспечивается исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают целостность образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям. Все предметы соответствуют индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) детей для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности.

Организация РППС в Учреждении обеспечивает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

При наполнении предметно-развивающей среды групп Учреждения используются «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» Министерства просвещения РФ и института возрастной физиологии Российской академии образования

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием

образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания – п. 32 ФОП ДО.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует 1:

- возрастным и индивидуальным особенностям детей,

- санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам,
 - правилам пожарной безопасности и электробезопасности,
 - требованиям по охране здоровья обучающихся и охране труда работников учреждения.
- Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего и специального назначения.

В Учреждении имеется компьютерное оборудование: 1 компьютер, 1 ноутбук, 1 принтер, телевизор; обеспечен выход в Интернет.

Для организации деятельности педагогов Учреждение подключено к сети Интернет (ООО «Ростелеком»). Учреждение имеет сайт, электронную почту vzahod@yandex.ru.

Для детей свободного доступа к компьютерам не имеется.

Обеспеченность методическими материалами

п/п	Название	Автор	Год издания и издательство.
	Мониторинг в детском саду	Т.И. Бабаева	«Детство-пресс», 2011г
	Детство (программа развития и воспитания детей в д/с)	В.И. Логинова	«Детство-пресс», 2008г.
	План-программа образовательно-воспитательной работы в д/с	В.Н. Гончарова	«Детство-пресс», 2009г
	Методические советы к программе «Детство»	Т.И. Бабаева	«Детство-пресс», 2007г
	Чтение художественной литературы	О.В. Акулова Л.М. Гурович	«Детство-пресс», 2012г
	Здоровье	В.А. Деркунская	«Детство-пресс», 2013г
	Познание	З.Ф. Михайлова	«Детство-пресс», 2012г
	Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ	Н.В. Нищева	«Детство-пресс», 2013г
	Конспекты занятий в разных возрастных группах	Н.В. Нищева	«Детство-пресс», 2013г
	Тематическое и перспективное планирование в разных возрастных группах	Н.В. Нищева	«Детство-пресс», 2013г
	Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке	Т.Г. Филиппова	«Детство-пресс», 2012г
	Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду	Л.В. Томашевская	«Детство-пресс», 2012г
	Инновационные процессы в ДОУ компенсирующего вида	С.М. Босова	«Детство-пресс», 2011г
	Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста	И.С. Погудкина	«Детство-пресс», 2012г
	Логика и математика для дошкольников	Е.А. Носова	«Детство-пресс», 2002г
	Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей	А.А. Смоленцева	«Детство-пресс», 2010г
	Математика до школы	А.А. Смоленцева	«Детство-пресс», 2000г
	Оценка результативности и качества дошкольного	С. Никитина Н.Петрова	«инка – Пресс», 2008г

	образования		
	Комплексные занятия в старшей группе д/с	Т.М. Бондаренко	ТЦ «Учитель», 2004г
	Конспекты занятий в средней группы д/с	Н.А. Карпухина	Воронеж, 2009г
	Развитие речи в д/с	В.В. Гербова	«Мозаика-Синтез», Москва, 2006г
	Занятия на прогулке с малышами	С.Н. Теплюк	«Мозаика-Синтез», Москва, 2005г
	Трудовое воспитание в д/с	Т.С. Комарова	«Мозаика-Синтез», Москва, 2005г
	Дети разного возраста в д/с	С.Н. Теплюк	«Мозаика-Синтез», Москва, 2005г
	Детское художественное творчество	Т.С. Комарова	«Мозаика-Синтез», Москва, 2008г
	Радость творчества	О.А. Соломенникова	«Мозаика-Синтез», Москва, 2006г

1.Е.А.Синкевич, Т.В. Большева «Физкультура для малышей»С-Петербург«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

2..Е.А.Тимофеева «Подвижные игры с детьми младшего возраста»,1986г., Москва «Просвещение»

3..Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения», 2001г.,Москва «Просвещение» программ и технологий.

4.Е.А.Носова,Р.Л.Непомнящая,«Логика и математика для дошкольников»,2000 С-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

5.О.В.Дыбина «Что было до...Игры в прошлое предметов»,2001 Москва ТЦ«Сфера»

6. З.А.Михайлова «Игровые задачи для дошкольников», 2001С-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 4.З.А.Михайлова«Математика от трёх до 7», 2007 С-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС»5.А.Николаев«Как научить ребёнка считать» Москва «РИПОЛ классик»

7.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.– 1990, М.«Просвещение»

8.З.А.Михайлова «Познание»2013С-Петербург«ДЕТСТВО-ПРЕСС»

9..КнязеваО.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Учебно-методическое пособие.– СПб: Детство-Пресс,1998

10.Л.С.Куприна«Знакомство детей с русским народным творчеством»С-Петербург«ДЕТСТВО-ПРЕСС»

11.Т.А.Фалькович,Л.П.Барылкина «Развитие речи, подготовка к освоению письма»

12.Д.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать»1999С-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

13.ГриценкоЗ.А.Пришли мне чтения доброго...Пособие для чтения и рассказывания детям 4–6лет (с методическими рекомендациями).– М.: Просвещение, 2003

14.Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте», 2002«Школьная Пресса»

15.З.А.Гриценко «Ты детям сказку расскажи»2003 М«Линка– Пресс»

16.А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» 2005М.»Мозаика– Синтез»

17.А.И.Максаков«Развитие правильной речи ребёнка в семье»2005 М.»Мозаика Синтез»

9.Л.М.Гурович «Ребёнок и книга»2000С-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

18.О.В.Акулова«Чтение художественной литературы»2012 С-Петербург«ДЕТСТВО-ПРЕСС»

19.А.М.Вербенец «Художественное творчество» 2012С-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС»20.Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», 1981 М.»Просвещение

21..И.М.Петрова «Объёмная аппликация» 2001С-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

22.З.А.Богатева «Занятия аппликацией в детском саду»1988, М.»Просвещение

23.Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом» 2000 С-Петербург«ДЕТСТВО-ПРЕСС»

24.Н.А.Курочкина«Знакомим с книжной графикой"2001С-Петербург«ДЕТСТВО-ПРЕСС»

25.Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью»2003 С-Петербург«ДЕТСТВО-ПРЕСС»

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации основной образовательной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Куручка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурсонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и

обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курица-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика;

"Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ.

О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец

приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М.

"Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво"

(пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца";

Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеймаю Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз",

"Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная

прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н.

Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю.

Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹². Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р.

Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации Программы – п. 34 ФОП ДО.

Для реализации образовательного процесса Учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию, имеющими профильное образование, прошедшими обязательное повышение квалификации или профессиональную переподготовку в рамках обозначенной темы для решения задач, определенных Программой. Согласно штатному расписанию Учреждения реализацию Программы в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении осуществляют:

1) педагогические работники:

- воспитатель.

2) учебно-вспомогательные работники (младший воспитатель)

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогов и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

3.6. Режим и распорядок дня – п. 35 ФОП ДО.

Режим работы Учреждения

Учреждение работает по 5-ти дневной рабочей неделе. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении.

Режим дня в группах установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4:3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Холодный период года

Наименование			
	Вторая младшая (3-4)	Средняя (4-5)	Подготовительная (6-7)

Прием детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство.	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры.	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность. (ООД)	9.00-9.15 9.40-9.55	9.00-9.20 9.40-10.00	9.00-9.30 9.40.-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак.	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50 10.50-12.20 (в дни, когда 3 занятия)
Возвращение с прогулки, игры.	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00 12.20 (в дни, когда 3 занятия)
Подготовка к обеду, обед.	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30 12.25 (в дни, когда 3 занятия)
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъём, воздушные и вводные процедуры.	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, ООД	15.40-16.10	15.40-16.10	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.10- 17.00	16.10- 17.00	16.10- 17.00
Уход детей домой.	17.00	17.00	17.00

Теплый период год

Наименование			
	Вторая младшая (3-4)	Средняя (4-5)	Подготовительная (6-7)
Прием детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство.	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры.	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность. (ООД)	9.00-9.15 9.40-9.55	9.00-9.20 9.40-10.00	9.00-9.30 9.40.-10.10
Второй завтрак.	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, игры.	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед.	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъём, воздушные и вводные процедуры.	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Игры, самостоятельна я деятельность, чтение художественно й литературы.	15.40-16.10	15.40-16.10	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.10- 17.00	16.10- 17.00	16.10- 17.00
Уход детей домой.	17.00	17.00	17.00

3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в дошкольной группе - является неотъемлемой частью в деятельности ДОО, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Также, одной из важных задач является создание таких традиций, которые нашли бы отклик не только среди педагогов, но и родителей, и были бы интересны детям. В детском саду в качестве традиционных определены следующие мероприятия: проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «Праздник осени», «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «День космонавтики», «День Победы»; проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Олимпиада», «День защитников Отечества», «Веселые старты»; «Дни здоровья». Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам; День открытых дверей (для родителей и представителей общественности). Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Кроме того, в дошкольной группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие: «Утро радостных встреч». Цель такой традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагог самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим. «Отмечаем день рождения». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание, воспитатель от имени детского сада дарит ребенку подарок, а также организует подготовку подарков для именинника детьми группы (по желанию).

Региональный компонент.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного края дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дети начинают понимать, что состояние родного края зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к деревне и её жителям: совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях — посильное участие в субботниках, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и прочее.

Родина хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывании» знаков и символов, заложенных в окружающих предметах, стимулированием вопросительной активности ребенка 5-7 лет.

Используются формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному краю, способствующие проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей региона на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Организован просмотр слайдов и видеофильмов о Родине, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью страны, — День рождения деревни, празднование военных побед на территории района, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых соотечественников.

Активная позиция детей обеспечивается созданием в группе краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой деревни, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Интеграция краеведческого содержания с другими областями состоит в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по деревне обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в деревне, например «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице деревни»;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих на территории;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родной деревне, о достопримечательностях родного края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение посёлка к праздникам и прочее;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт и макетов деревни, составление маршрутов экскурсий и прогулок по окрестностям; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в деревне: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Задачи воспитания и развития детей:

- 1.Развивать у старших дошкольников интерес к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- 2.Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- 3.Содействовать становлению желания принимать участие в традициях деревни и односельчан, социальных акциях.

- 4.Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному краю.
- 5.Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых жителей сельского поселения, включающего в себя несколько деревень.
- 6.Обогащать опыт детей использованием народных игр, обрядовых песен, участием в народных праздниках.
- 7.Прививать этно- и социокультурные ценности.

3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы – п. 36 ФОП ДО.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Учреждения

8 февраля	День российской науки
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
27 марта	Всемирный день театра.
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
5 июня	День эколога
6 июня	День русского языка. День рождения великого русского по-эта А.С. Пушкина (1799-1837)
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
1 сентября	День знаний
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день

	музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

4.КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Общие сведения

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Демянская средняя школа имени Героя Советского Союза А.Н.Дехтяренко» (далее – Программа) разработана и утверждена (далее – Учреждение) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО), и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028и (далее — ФОП ДО).

Цель Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечить единое содержание ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников.

Целевой раздел

Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей

Содержательный раздел

Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны:

- формы, способы, методы реализации Программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями;
- коррекционно-развивающая работа;
- рабочая программа воспитания

Организационный раздел

В организационный раздел включают:

- психолого-педагогические условия реализации Программы;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы;
- кадровое обеспечение;
- режим и распорядок дня в возрастных группах;
- календарный план воспитательной работы

Режим работы Учреждения

Учреждение работает по 5-ти дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении.

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности.

1. Действует система физкультурно-оздоровительной работы.
2. Используется региональный компонент в образовательном процессе.
3. Оказывается помощь детям, родителям, педагогическим работникам и социуму со стороны социально-психологической службы.
4. Создана система медико-психолого-педагогического сопровождения детей.
5. Используется модель личностно-ориентированного подхода при взаимодействии взрослого и ребенка.

4.2. ФОП ДО и парциальные программы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части Программы являются взаимодополняющими.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Учреждения

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – обеспечить:

- психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

- единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

- информировать родителей и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлекать родителей в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы:

Направления	Формы участия	Содержание
Информационно-аналитическое направление (изучение семьи, выявление образовательных потребностей родителей (законных представителей))	Лекции, родительские собрания, наглядная информация, раздел для родителей на сайте учреждения, создание группы в социальных сетях Анкетирование, опрос, беседы. Обратная связь на сайте Учреждения (идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада).	Информирование родителей о содержании Программы, о партнерском характере взаимодействия при ее реализации. Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью Учреждения. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.
Наглядно-информационное	Информационные стенды: знакомство родителей с	Информирование родителей о наиболее важных

<p>направление (опосредованное общение между педагогами и родителями (законными представителями) по вопросам образования, развития и воспитания детей)</p>	<p>нормативными документами, объявления, наиболее важные события – праздники и развлечения, экскурсии, встречи гостей, конкурсы, продукты коллективного детского творчества. Буклеты, памятки, реклама, папки-передвижки, фото-выставки. Выпуск газет, информационных листов, плакатов для родителей. Информация на сайте Учреждения и педагогов.</p>	<p>событиях в жизни детского сада.</p>
<p>Просветительское направление (повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей)</p>	<p>Общие, групповые родительские собрания, консультации, беседы, педагогические гостиные, выставки детских работ Показ открытых занятий Дни открытых дверей Тренинги, семинары, практикумы. Совместное создание предметно-развивающей среды. Дистанционные технологии в случае массовых заболеваний (через сайт Учреждения, соцсети и мессенджеры) Виртуальные консультации специалистов</p>	<p>Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций Сплочение родительского коллектива.</p>
<p>Практико-ориентированное направление (установление сотрудничества и партнёрских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство)</p>	<p>Совместные праздники, развлечения, конкурсы, выставки, репетиции и экскурсии с детьми, использование домашних наблюдений по развитию детской инициативы и творческих способностей, экскурсии по темам программы, прогулки Родительские клубы, тренинги, встречи-знакомства, Совместная проектная деятельность (домашние заготовки для реализации творческих проектов).</p>	<p>Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательных отношений.</p>

	Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность Дистанционные технологии в случае массовых заболеваний (через сайт Учреждения, соцсети и мессенджеры) Видеооткрытка	
--	---	--

Благодаря разностороннему взаимодействию Учреждения с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательных отношений, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.