

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Демянская средняя школа имени Героя Советского Союза А.Н. Дехтяренко»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического совета школы  
Протокол №1 от «23» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора школы  
от 30.08.2023 №186

**Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**«История родного края»**

**(для 5-6 класса)**

**Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год**

Демянск  
2023

## Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1599);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденная приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Демянская средняя школа имени Героя Советского Союза А.Н. Дехтяренко», утвержденная приказом от 29.08.2023 г. № 168

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Педагогическая целесообразность** данной образовательной программы обусловлена тем, что краеведение является основополагающим в формировании гражданственности как интерактивного качества личности. Знание истории Новгородской земли, её культуры, героического прошлого помогает детям воспитывать внутреннюю свободу, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства, проявление патриотических чувств.

Данная программа является **актуальной именно сейчас**, так как идет формирование нового поколения российских граждан и проблема патриотического воспитания обретает новые характеристики, а соответственно, и новые подходы к патриотическому воспитанию личности как к части процесса ее жизненного самоопределения и становления.

**Отличительной особенностью** образовательной программы является то, что в ней заложена возможность реализации как **в течение 2 лет**, так и изолированным курсом **в течение 1 года** на любом этапе основной школы, т.к. программное содержание построено по принципу модульности: в начале года можно выбрать любой модуль в зависимости от интересов учащихся, их желаний и возможностей преподавателя.

**Сроки реализации образовательной программы могут быть различными, т.к. предполагается изучение Новгородского края определенными блоками:**

1. История Новгородской земли с древнейших времен до конца XIV века.
2. Литературное краеведение.
3. Бытописание Новгородской округи.
3. Природа Новгородской округи, или экологическое краеведение.
4. Новгородский край в XVIII – XX веках.

## 5. Новгородская губерния в XX веке.

Также разрабатываются блоки «Новгород военный» и «Архитектура Новгорода и его окрестностей».

Учитель может взять любой блок, и вести курс или 1 год, или ежегодно, меняя блоки. Занятия проводятся по 1 часу в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

**Цель программы:** пробуждение и углубление чувства любви к своей малой родине, Новгородской земле, к Великому Новгороду, осознания своей принадлежности к культуре родного края.

Для достижения целей будут решаться следующие **задачи:**

### **Образовательные:**

- изучить основы истории земли Новгородской, как части истории нашего государства;
- сформировать представление о национальных традициях, обычаях, достижениях искусства и науки древнего Новгорода;
- познакомить с жизнью и деятельностью военачальников, государственных деятелей, писателей, поэтов, художников земли Новгородской.

### **Воспитательные:**

- воспитание любви к своему Отечеству, преданности, готовности служить Родине;
- воспитание ученика как человека культуры, ориентированного на общечеловеческие ценности.

### **Развивающие:**

- развитие умения осуществлять исследовательскую деятельность;
- развитие исторической памяти;
- развитие способности высказывать свою собственную позицию, реализовать творческий потенциал.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 11-12 лет.

**Ожидаемый результат и способы определения их результативности.**

**По окончании курса учащийся должен знать:**

- историю возникновения и заселения Новгорода по данным археологических исследований;
- иметь представление о периодах развития, расцвета и упадка новгородской боярской республики;
- историю Новгорода с древнейших времён до наших дней;
- особенности деятельности исторических личностей, чья жизнь была связана с Новгородской землей;
- основные факты из истории Новгорода и Новгородского района;
- события Великой Отечественной войны на Новгородской земле;
- особенности экономической, общественной, культурной, политической жизни Новгорода в различные исторические периоды;

- выдающихся деятелей современности, которые продолжали и продолжают дело своих предков.

**учащийся должен уметь:**

- работать с дополнительными источниками, анализировать, делать выводы;
- обработать поисковый материал (оформить альбом, пополнить экспозицию, написать сочинения, составить викторины и кроссворды и т.д.)
- написать и оформить небольшую творческую работу, опираясь на требования к ним;
- описывать жилища, орудия труда, предметы быта, одежду, внешний облик новгородцев;
- выделять наиболее важные события в крае; давать характеристику отдельных событий, которые происходили в крае;
- составлять рассказ от имени предполагаемых очевидцев событий прошлого;
- составлять образную характеристику отдельным историческим личностям;
- высказывать свое мнение по отдельным обсуждаемым вопросам истории Новгородской земли.

**Способами определения** результативности реализации данной программы являются: тестирование, зачетное занятие, педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий, работа с текстами.

**Формами подведения итогов** реализации данной программы являются диспуты, ролевые игры, выставки творческих работ; участие в конкурсах и олимпиадах.

Для **оценки результативности учебных занятий** применяются следующие виды и формы контроля.

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Викторины, тестирование, опросы, тематические кроссворды, филворды, краеведческие конкурсы

В конце каждого полугодия проводится промежуточная аттестация, выявляющая результативность обучения (викторины, тестирование, опросы, конкурсы).

Отслеживание личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

**Примерный мониторинг освоения учащимися программы можно представить в следующей таблице:**

Критерии мониторинга	Показатели критерия	Методы оценки показателя
----------------------	---------------------	--------------------------

Достаточность знаний в предметной области	Наличие у учащихся знаний, соответствующих программе. Реализация знаний в практической деятельности, самостоятельной работе.	Беседа. Наблюдение. •
Наличие умений и навыков для осуществления творческой деятельности в области...	Степень реализации знаний на практике. Качество продуктивной деятельности. Умение самостоятельно выполнить работу.	Наблюдение за реализацией творческих заданий. Количество подготовленных творческих работ. Анализ участия в смотрах, конкурсах, выставках, концертах. Презентация творческих работ. Достижения учащихся.
Сформированность личностных качеств	Степень участия в жизни объединения. Социальный статус учащегося в детском коллективе. Мотивация и практическая деятельность.	Технология коллективно-творческой деятельности. Метод воспитывающих ситуаций/ролевая игра, этическая беседа, ассоциация, импровизация и т.п. 1.
Наличие интереса к данному виду деятельности	Посещаемость занятий, активность, инициативность, самостоятельность. Желание продолжить обучение в данном профиле (виде) деятельности, профессиональные предпочтения, выбор.	Журнал планирования и учета работы объединения по интересам. Наблюдение. Беседа. Опрос. 1.

Данная схема мониторинга позволит даже начинающему педагогу получить объективную картину результативности и качества освоения учащимися образовательной программы. Помимо этого, мониторинг даёт возможность педагогу провести самоанализ собственной проективной деятельности по разработке программы объединения по интересам, определить тенденции успешности в освоении программы и внести своевременные коррективы.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для оценки результативности учебных занятий по программе применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся.

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

Промежуточный контроль – проводится в конце каждого учебного года. Формами промежуточного контроля презентации и фотовыставки.

### **Форма проверки результатов освоения программы:**

- диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате текущего, промежуточного, итогового контроля;
- участие в краеведческих играх и мероприятиях школы, района, области;
- презентации проектов учащихся и педагога перед общественностью;
- анкетирование родителей и обучающихся.

### **Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:**

- итоговые творческие работы по результатам освоения образовательной программы;
- творческие работы, учащихся подготовленные для участия в конкурсах исследовательских и творческих работ различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского);
- грамоты и дипломы учащихся.

## Учебно-тематическое планирование.

№	Тема раздела	Кол-во часов
<b>1 модуль обучения - История Новгородской земли с древнейших времен до конца XIV века.</b>		
1	Возникновение Новгорода	8
2	Новгород в составе Киевской Руси.	10
3	Культура древнего Новгорода.	8
4	Политическая жизнь Новгорода XII – XV веков.	5
	Резерв	1+2
	Итого	34
<b>2 модуль обучения - Литературное краеведение.</b>		
1	Устное народное творчество	7
2	Древнерусская литература	4
3	Литература конца XVIII – XIX века	15
4	Литература XX века	7
	Резерв	1
	Итого	34
<b>3 модуль обучения - Бытописание</b>		
1	Преданья старины глубокой	5
2	Край мой древний – земля Новгородская	5
3	Господин Великий Новгород	6
4	Новгород православный	4
5	Мир народной культуры	10
6	Искусство Новгородчины	4
	Итого	34
<b>4 модуль обучения - Новгородский край в XVIII – XX веках.</b>		
1	Хозяйственная жизнь Новгорода XVII– XVIII веков	9
2	Экономика и хозяйственная жизнь Новгорода XIX века	6
3	Военные традиции Новгородской губернии	9
4	Культура губернского Новгорода	9
	Резерв	1
	Итого	34
<b>5 модуль обучения – Новгородская губерния в XX веке.</b>		
1	Новоселицы в начале XX века	7
2	События ВОВ на Новгородской земле	7
3	Переход к мирной жизни	7
4	Развитие Новгородской области в конце XX века	4
5	Великий Новгород в XXI веке	9
	Итого	34

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 модуль)

### История Новгородской земли с древнейших времен до конца XIV века.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
<b>Раздел I. Возникновение Новгорода</b>				
2.	Археологическое исследование древнего Новгорода.	1	1	
3.	«Откуда мы знаем о названии Древнего Новгорода».	1	1	
4.	«Как и почему расселились древние люди на этой земле!».	1	1	
5.	О личности Рюрика и его приходе на Русь.	1	1	
6.	Славянские верования.	2	2	
7	Практические занятия (посещение одной из экспозиций Новгородского музея-заповедника).	1	-	1
8	Посиделки «Барыня -капуста» - «Эстамп – это здорово!» - выставка произведений печатной графики юных художников в рамках 1-ой Всероссийской биеннале.	1		1
	<i>Итого по 1 разделу</i>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Раздел II. Новгород в составе Киевской Руси.</b>				
7.	Зарождение неравенства.	1	1	
8.	Торговля – древнейшее занятие новгородцев.	1	1	
9.	Развитие классовых отношений. Административное деление.	1	1	
10.	Борьба с внешней экспансией. Александр Невский.	1	1	
11.	Возникновение Новгородской феодальной республики.	1	1	
12.	Административно-территориальная система Новгорода и Новгородской земли.	1	1	
13.	Управленческая структура Новгородской земли.	1	1	
14.	Социальная структура новгородского общества.	1	1	
15	Практические занятия (посещение одной из экспозиций Новгородского музея-заповедника).	1	-	1
16	Познавательное-игровое мероприятие «Демянская деревня» - «Покорители стен» - первая выставка абстрактных работ от участников проекта «Дизайн – платформа» молодых художников Великого Новгорода.	1	-	1
	<i>Итого по 2 разделу</i>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>



<b>Раздел III. Культура древнего Новгорода.</b>				
15.	Развитие просвещения в Новгороде. Летописи. Берестяные грамоты. Былины.	1	1	
16.	Кремль.	1	1	
17.	Софийский собор.	1	1	
18.	Ярославово дворище. Николо- Дворищенский собор.	2	2	
19.	Живопись древнего Новгорода.	1	1	
20	Практические занятия (посещение одной из экспозиций Новгородского музея-заповедника).	2	-	2
	<i>Итого по 3 разделу</i>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Раздел IV. Политическая жизнь Новгорода XII – XV веков.</b>				
20.	Судьба Новгородской феодальной республики.	1	1	
21.	Марфа Посадница и Дмитрий Шемяка. Иван III и Василий III.	1	1	
22.	Присоединение Новгорода к Москве.	1	1	
23.	Новгород в составе единого Русского государства.	1	1	
24.	Новгородский погром Ивана IV.	1	1	
	<i>Итого по 4 разделу</i>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>
	Резервные часы и часы на повторение	2		
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>28</b>	<b>6</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения (5 класс)

#### 1. Вводное занятие.

Краеведение – история малой Родины. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

### Раздел I. Возникновение Новгорода.

#### 2. Археологическое исследование древнего Новгорода.

Каменный век. Данные раскопок курганов и могильников. Первобытные стоянки древнейших людей. Освоение Приильменя.

Экспедиции А.В. Арциховского и В.Л. Янина. История возникновения и заселения Новгорода по материалам археологических исследований.

#### Практические занятия:

1. Посещение раскопа, написание отчета о посещении.

2. Анализ вещественных источников после экскурсии на раскоп.

#### 3. «Откуда мы знаем о названии Древнего Новгорода».

Версии о происхождении Новгорода. Легенда о Словене и Русе.

#### 4. «Как и почему расселились древние люди на этой земле!»

Расселение восточных славян. Описание быта, хозяйства славян. Славянские поселения.

#### 5. О личности Рюрика и его приходе на Русь.

Призвание варягов новгородцами. Личность Рюрика. Рюриково городище.

#### 6. Славянские верования

Языческие боги, обряды. Перынский скит. Обряды новгородцев.

## **Раздел II. Новгород в составе Киевской Руси.**

### **7. Зарождение неравенства.**

Хозяйственная деятельность древних новгородцев. Род, семья. Зарождение неравенства: знать, князья, дружина, наемники, дань, налог, бояре, усадьбы.

### **8. Торговля – древнейшее занятие новгородцев.**

Развитие торговых центров. Новгородские ремесла. Торг. Взаимоотношения с западной Европой. Ганзейский союз. «Путь Из варяг в греки».

### **9. Развитие классовых отношений. Административное деление.**

Управление в городе. Отделение ремесла от земледелия. Рост торговых центров. Освоение водных путей. Развитие классовых отношений.

### **10. Возникновение Новгородской феодальной республики.**

Начало феодальной раздробленности. Обособление отдельных княжеств. «Боярская революция» 1136 года. Возникновение феодальной республики, ее особенности.

### **11. Борьба со внешней экспансией.**

Нашествие монголо-татар и его последствия. Александр Невский. Борьба со шведами и немцами. Оживление экономической и общественно-политической жизни.

### **12. Административно-территориальная система Новгорода и Новгородской земли.**

Пятины Новгородской округи. Концы Новгорода. Софийская и торговая сторона Новгорода.

### **13. Управленческая структура Новгородской земли.**

Князь и его роль в жизни Новгорода. Вече уличанское и кончанское. Посадничество.

### **14. Социальная структура новгородского общества.**

Бояре и житьи люди, их различие. Крестьянство. Горожане. Купечество.

Практические занятия – посещение одной из экспозиций НГОМЗ

## **Раздел III. Культура древнего Новгорода.**

### **1. Летописи. Берестяная летопись Новгорода. Былины.**

Понятие «летопись». Содержание летописей на Руси. Отражение в летописях жизни и быта новгородцев. Как составлялись летописи. Значение летописей в жизни общества.

Понятие «устное народное творчество». Отражение в русском народном творчестве реальных событий в жизни народа. Былины о Василии Буслаеве, Садко, Вольге и Микуле. Описание в былинах образа жизни, воззрений на мир, религиозных верований славян.

### **2. Кремль.**

Описание Кремля, обзор башен, легенды.

### **3. Софийский собор.**

История строительства Софийского собора. Характеристика крестово-купольного типа храма. Составные части собора. <http://sofia.home.nov.ru>

### **4. Ярославово дворище. Николо-Дворищенский собор.**

Описание дворища, его история, обзор памятников. Описание и история строительства Никольского собора.

### **5. Живопись древнего Новгорода.**

Фрески и мозаики. Иконопись.

**Практические занятия: Посещение Кремля, написание отчета.**

## **Раздел IV. Политическая жизнь Новгорода XII – XV веков.**

### **1. Судьба Новгородской феодальной республики.**

Укрепление обороны страны от внешней опасности. Объединение русских земель вокруг Москвы.

### **2. Марфа Посадница и Дмитрий Шемяка. Иван III и Василий III.**

Иван III и Новгород. Марфа Борецкая. Борьба новгородцев против Москвы. Боярские группировки. Походы на Новгород. Битва на Шелони.

### 3. Присоединение Новгорода к Москве.

Поход Ивана III на Новгород 1477-78 годов. Ликвидация новгородских вольностей и вечевых порядков. «Суд на Городище».

### 4. Новгород в составе единого Русского государства.

Изменение жизни горожан. Изменение в системе управления. Влияние московских традиций на новгородский стиль в культуре.

### 5. Новгородский погром Ивана IV.

Поход Ивана Грозного на Новгород в 1570 году. Разгром Новгорода опричниками. Урон, нанесенный Новгородской земле.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 модуль)

### Литературное краеведение.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
<b>I. Устное народное творчество</b>				
1	Введение. Что изучает литературное краеведение.	1	1	
2	Новгородские пословицы, поговорки, сказки	2		2
3	Новгородские былины. «Садко». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа. Историчность образа главного героя.	2		2
4	Новгородские песни	1	1	
5	Легенды и предания новгородского края.	1	1	
	Итого по разделу	7		
<b>II Древнерусская литература</b>				
1	Древнерусская словесность в Новгороде	1	1	0
2	Древняя Русь в названиях наших улиц. Улицы, получившие названия, связанные с древними славянскими именами и событиями. (Ул. Бояна, Добрыня, Даньславля, Людогоща, Редятина ул. Розважа )	1	1	
3	Житийная литература. Святые в истории новгородской духовной культуры	2	1	1
	Итого по разделу	4		
<b>III Литература конца XVIII – XIX века</b>				
1.	Новгородская тема в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX века. Д.Балашов. «Господин Великий Новгород». Судьба русского купца, патриота Новгородской республики Олексы Творимирича, его семьи. Использование в повести фольклорных элементов. Подготовка материала к балашовским юношеским чтениям.	2	1	1
2.	Образы исторических личностей, связанных с Новгородом, в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX веков	1	1	

3.	Русские писатели, поэты конца XVIII – XIX века на Новгородской земле	1	1	
4.	Г.Р. Державин на Новгородской земле Г. Р. Державин на Новгородской земле. «Евгению. Жизнь Званская.» Званка - источник вдохновения поэта. Красота жизни истинной - крестьянской. Исследовательский проект: «Новгородские мотивы в творчестве Г.Р.Державина» Стихотворения: «Лето», «Утро», «Тишина», «Русские девушки», «Крестьянский праздник». Стихотворение «Снегирь» - посвящение великому полководцу А.Суворову. Создание фоторепортажа о посещении Державинских мест на Новгородской земле. Могила Г. Р. Державина в Хутынском монастыре.	2	1	1
5.	Новгородская земля в творчестве А.С. Пушкина . А. С. Пушкин. Стихотворение «Князю Горчакову». Прославление побед А. Невского. Стихотворение «Моя родословная» - гордость предком, сподвижником Александра Невского.	2	1	1
6.	М.Ю. Лермонтов. Две встречи с Новгородом. М. Ю. Лермонтов. Пребывание поэта в Гродненском гусарском полку, в Селищенских казармах. Стихотворения «Новгород», «Приветствую тебя, воинственных славян святая колыбель...». Древний Новгород - символ свободы человеческого духа.	2	1	1
7.	Новгородская действительность в стихотворениях Н.А. Некрасова. Н. Некрасов. Чудовский цикл стихотворений: «Горе старого Наума», «Пожарище», «На покосе». Природа глазами новгородского мужика. Стихотворение «Железная дорога». Связь с новгородским краем. Чудовская лука - источник вдохновения поэта.	2	1	1
8.	Ф. М. Достоевский в Старой Руссе	1	1	
9.	Заочная литературно - краеведческая экскурсия «Маршрутами декабристов».	2		2
	<b>Итого по разделу</b>	<b>15</b>		
<b>IV Литература XX века</b>				
1.	Писатели первой половины XX века на Новгородской земле. «Серебряный век».	1	1	
2.	М.М. Пришвин на Солецкой земле	1	1	
3.	В.В. Бианки на Новгородской земле	1	1	
4.	Тема Великой Отечественной войны (Шубин, Багрицкий...)	1	1	
5.	Новгород в литературе второй половины XX века	1	1	
6.	«Каждый край по - своему прекрасен» (лирическая проза о малой родине). Новгородские поэты о природе Новгородская земля в поэзии современных поэтов.	1		1
7.	Литературное творчество юных новгородцев	1		1
	<b>Итого по разделу</b>	<b>7</b>		
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>

<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>19</b>	<b>15</b>
---------------	-----------	-----------	-----------

## СОДЕРЖАНИЕ

### Введение

Знакомство с целями, задачами, формами работы, требованиями. Предмет курса. Основные понятия и определения.

### I. Устное народное творчество, сказки

#### Тема 1. Новгородские пословицы, поговорки

*Теоретическое занятие:*

Новгородские пословицы, поговорки. Сказки «Наговорная водица», «Как баба шиша напугала», «Дурачок», «Горшок» и др. Ироничность, остроумие, сюжетное и эстетическое своеобразие сказок. Внимание к внутреннему миру человека. Иллюстрации семьи Гребенниковых к новгородским сказкам.

*Практическое занятие:*

Анализ сказки «Горшок».

*Практическое занятие:*

Чтение и анализ сказок (по выбору педагога), работа в группах.

#### Тема 2. Новгородские былины

*Теоретическое занятие:* Новгородские былины. Художественные особенности новгородских былин.

«Садко». Историчность образа главного героя. Новгородский «Торг» как место действия былины. Образ Садко в живописи, в музыке и в поэзии (А.М.Васнецов «Пристань в Великом Новгороде», И.Е. Репин «Садко»; М.А.Врубель - эскизы декораций, костюмов к опере «Садко», скульптуры «Волхова», «Садко»; поэма И.З. Сурикова «Садко», опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»; скульптурная композиция А.И. Завьялова «Садко и Волхова»; баллада А.К. Толстого «Садко»).

«Василий Буслаевич и новгородцы». Буслаев и знатные новгородцы. Отличительные черты характера героя. Образ Василия Буслаева в литературе (поэма С.С. Наровчатова «Василий Буслаев»), в кино (х/ф «Василий Буслаев»).

*Практическое занятие:* Просмотр художественного фильма «Садко» и сравнительно-сопоставительный анализ сюжета и образов главных героев в былине и фильме.

#### Тема 3. Новгородские песни

*Теоретическое занятие:*

Песни. Напевность и многообразие тематики новгородских песен. Лирические песни: «Ивушка, ивушка, зеленая моя», «Выйду я на море», «По горенке похожу, в окошечко погляжу» и др.

Хороводные и плясовые песни. Частушки, лирические и шуточные припевки, страдания. Свадебные песни.

Исторические песни («Иван Грозный и новгородцы»).

*Практическое занятие:*

Анализ песни (по выбору педагога).

### II. Древнерусская литература.

#### Тема 1. Древнерусская словесность в Новгороде

*Теоретическое занятие:*

Берестяные грамоты. История создания "Толкового словаря живого великорусского языка" В.Даля. Топонимика Новгородского края - источник сведений об истории и языке.

Древнейшие рукописные книги (Остромирово Евангелие, Библия архиепископа Геннадия, Новгородские своды древнерусских летописей: "Повесть временных лет"; "Слово

о полку Игореве", "Повесть о путешествии Иоанна Новгородского на беса", «Четы-Минеи», «Домострой», «Хождение Стефана Новгородца в Царьград»).

Художественное оформление древнерусских книг.

## **Тема 2. Житийная литература. Святые в истории новгородской духовной культуры**

*Теоретическое занятие:*

Святые в истории новгородской духовной культуры. Жанр жития, воплощение в нем идеала нравственной красоты человека-подвижника, страдальца за землю русскую («Житие Александра Невского», "Житие Варлаама Хутынского", «Житие Антония Римлянина", "Житие Михаила Клопского").

*"Житие Александра Невского"*. Отражение в житии наиболее значимых событий и идеальных черт биографии князя-воина. Образ Александра Невского в литературе и искусстве XIX-XX вв. (х/ф С.М.Эйзенштейна "Александр Невский"; картина П.Д.Корина "Александр Невский"; кантата С.С.Прокофьева "Александр Невский"; поэма К.М.Симонова "Ледовое побоище" и т.п.).

*Практическое занятие:*

Экскурсия в Варлаамо-Хутынский Спасо-Преображенский монастырь или Свято-Троицкий Михайло-Клопский монастырь (*по выбору педагога*).

## **III. Литература конца XVIII – XIX веков**

### **Тема 1. Новгородская тема в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX веков**

*Теоретическое занятие:*

*А.Н.Радищев «Путешествия из Петербурга в Москву» («новгородские главы»). В.Н. Григорьев "Берега Волхова". Д.В.Веневитинов «Новгород». Н.М.Языков «Новгородская песнь первая 1170 г.». А.С.Хомяков «Новгород». Э.И.Губер «Новгород». Л.А. Мей «Вечевой колокол». В.К. Кюхельбекер «Новгородская песнь» (из повести «Або»). В.Ф. Раевский «Певец в темнице». А.И. Одоевский Новгородский цикл стихотворений (обзор и подробное изучение одного из произведений по выбору педагога).*

*Практическое занятие:*

Написание сочинения "Что бы написал А.Н.Радищев сегодня в своем "Путешествии из Петербурга в Москву"?"

### **Тема 2. Образы исторических личностей, связанных с Новгородом, в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX веков**

*Теоретическое занятие:*

*Н.М. Карамзин «Марфа Посадница, или покорение Новгорода». К. Рылеев "Думы", "Вадим", "Марфа Посадница". Я.Б. Княжнин «Вадим Новгородский». В.А. Жуковский "Двенадцать спящих дев" (часть II) (браз Вадима Новгородского). А.А. Бестужев-Марлинский "Роман и Ольга" (обзор и один из авторов по выбору педагога).*

*Практическое занятие:*

Семинар на тему «Образ Марфы Посадницы в литературе» или «Образ Вадима Новгородского в литературе» (*по выбору педагога*).

### **Тема 3. Русские писатели, поэты конца XVIII – XIX веков на Новгородской земле**

*Теоретическое занятие:*

Жизненные и творческие связи с Новгородским краем. Новгородская земля как источник творчества русских литераторов (Г.Р. Державин, А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, Ф.К. Сологуб, Г.И. Успенский, А.К. Толстой, А.И. Герцен и др.) (*обзор*).

*Практическое занятие:*

Заполнение таблицы «Русские писатели и поэты конца XVIII-XIX веков на Новгородской земле».

### **Тема 4. Г.Р. Державин на Новгородской земле**

*Теоретическое занятие:*

*Г.Р. Державин.* Званка - источник вдохновения поэта, могила Г.Р. Державина в Хутынском монастыре. Поэзия "жизни действительной", природы, радости человеческого бытия, изображение нравов, силы и удали русского народа. Стихотворения "Евгению. Жизнь Званская", "Снегирь", "Новгородский волхв Злогор», «Радуга», "Крестьянский праздник", "Похвала сельской жизни", "Осень", "Лето", "Утро", "Тишина", "Русские девушки", "Крестьянский праздник" и др. Использование поэтом местного фольклора.

*Практическое занятие:* Анализ стихотворений (по выбору педагога).

#### **Тема 5. Новгородская земля в творчестве А.С. Пушкина**

*Теоретическое занятие:*

*А. С. Пушкин.* Пушкин и Новгород. Любовь к путешествиям, интерес к древним русским городам. "Зимняя дорога" - поэтический рассказ о поездке по новгородской земле.

Стихотворения "Князю Горчакову", "Моя родословная", "Новгородская строфа" в "Путешествии Онегина".

Образ Вадима Новгородского в творчестве А.С. Пушкина (неоконченные поэма и драма).

*Практическое занятие:*

Написание сочинения "Пушкинские "тропинки" Новгородской земли".

#### **Тема 6. М.Ю. Лермонтов. Две встречи с Новгородом**

*Теоретическое занятие:*

*М. Ю. Лермонтов.* Две встречи с Новгородом. Пребывание поэта в Гродненском гусарском полку, в Селищенских казармах. Потаенная любовь поэта - Наталья Федоровна Иванова - в замужестве Обрескова. Стихотворения "Новгород", "Приветствую тебя, воинственных славян святая колыбель...", "Поэт". Художественное своеобразие произведений и поэтические образы новгородцев.

*Практическое занятие:* Анализ стихотворений (по выбору педагога).

#### **Тема 7. Новгородская действительность в стихотворениях Н.А. Некрасова.**

*Теоретическое занятие:*

*Н.А. Некрасов.* Биографические связи с новгородским краем (Чудово, Боровичи). Чудовский цикл стихотворений: "Горе старого Наума", "Ночлеги", "Путешественник", "На покосе", "Пожарище" и др.

Связь с новгородским краем стихотворений "Железная дорога", "Крестьянские дети". ("На покосе", "Страшный год", "Элегия").

*Практическое занятие:* Заочная экскурсия с представлением презентации в дом-музей Н.А. Некрасова в г. Чудово.

*Практическое занятие:* Чтение и анализ стихотворений (по выбору педагога).

#### **Тема 8. Ф.М. Достоевский в Старой Руссе.**

*Ф.М. Достоевский.* Писательские связи с краем и их отражение в биографии и творчестве писателя.

История создания романов "Братья Карамазовы", "Подросток", "Бесы".

*Практическое занятие:*

Экскурсия в дом-музей Ф.М. Достоевского в г. Старая Русса (очная или заочная по выбору педагога).

### **IV. Литература XX века**

#### **Тема 1. Писатели первой половины XX века на Новгородской земле**

*Теоретическое занятие:*

*Б.С. Жидков, К.Г. Паустовский, А.М. Горький, И.С. Соколов-Микитов.* Писательские связи с краем, отражение их в творчестве (обзор).

#### **Тема 2. М.М. Пришвин на Солецкой земле.**

*Теоретическое занятие:*

*М.М. Пришвин* на Новгородской земле. Памятный знак М.М. Пришвину в д. Песочки Солецкого района. Любовь писателя к новгородской природе, точность и поэтичность пейзажей. Тема войны, разрушающей гармонию человека и природы. "Августовские леса".  
*Практическое занятие:*

Сочинение на тему «Природа Новгородского края в творчестве М.М. Пришвина».

### **Тема 3. В.В. Бианки на Новгородской земле.**

*Теоретическое занятие:*

*В.В. Бианки.* "Страна Див" на Новгородской земле - художественное открытие писателя. Бианковские чтения в Великом Новгороде и Окуловском районе (д. Боровно). Человек и природа в произведениях писателя. «Лесная газета», «Это было на озере Боровно», «Аришка-трусишка», «В разлив с лодки», «Егоркины заботы», «Черный сокол» и др.

*Практическое занятие:*

Семинар на тему «Природа Новгородского края в творчестве М.М. Пришвина и в творчестве В.В. Бианки».

*Практическое занятие:*

Чтение и анализ рассказа «Это было на озере Боровно».

### **Тема 5. Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэтов**

*Теоретическое занятие:*

*В. Багрицкий.* Служба в рядах 2-й ударной армии. "Над головой раскаленный свист", "Мы двое суток лежали в снегу".

*П. Шубин.* Служба в рядах 2-й ударной армии. «Волховская застольная».

*М. Джалиль.* Служба в рядах 2-й ударной армии. "Перед атакой", "Письмо из окопа", "Каска", "Прости, Родина" и др.

*М. Матусовский.* Сборник стихов "Когда шумит Ильмень-озеро".

*С. Орлов.* "А было под Волховом синим", "Та землянка в волховских болотах", "Тысячелетия России разбитый памятник в снегу" и др.

*М. Светлов.* Служба под Старой Руссой. Тема Родины, героизма, стойкости русского народа, "Боевая дружба", "Завет Родины", "Слава бесстрашному", "Итальянец" и др.

*Практическое занятие:*

Литературная гостиная «Великая Отечественная война в творчестве поэтов-фронтовиков» с представлением учебной презентации.

*Практическое занятие:*

Чтение и анализ стихотворений (по выбору педагога).

### **Тема 6. Новгород в литературе второй половины XX века**

*Теоретическое занятие:*

*Ю. Нагибин* "Человек и дорога".

*В. Рождественский* "Новгородская София".

*Д. Гранин.* Старорусские мотивы в повести "Картина".

*Н. Сладков* «Лесные сказки», «Заяц и белка», «Лиса и мышь», «Сорока и медведь», «Золотая осень», «Лесное озеро», «Одуванчик и дождь», «Толик и Катя», «Первый снег», «Ручей».

*В. Солоухин* «Валдай, золотая погода» (из книги «Сорок звонких капелей»).

*Практическое занятие:* Чтение и анализ одного из произведений (по выбору педагога).

### **Тема 7. «Каждый край по-своему прекрасен»**

*Теоретические занятия:*

*В. Кулагин.* "В разгар весны", "Майское утро", "В лесном царстве", "Осенний пейзаж".

*Д. Балашов.* "Господин Великий Новгород", "Марфа Посадница" "Младший сын". *Е. Русаков.* "Новгородчина", "Перед рассветом", "Рябина".

*Н.М. Полякова.* "Журавли над Мстой" и др. (из сборника "Избранное"). (обзор и подробное изучение творчества одного-двух авторов по выбору педагога)



*Практическое занятие:* Литературная гостиная «Новгородская земля в творчестве писателей-новгородцев».

## **Тема 8. Литературное творчество юных новгородцев**

*Теоретическое занятие:*

Альманах "Свеча"; рубрика в журнале "Чело"; журнал "Зазеркалье" (гимназия №2 Великого Новгорода); журнал "Недоросль" (областной педагогический лицей); детская газета "Свеча" (Воскресная школа Софийского собора), журнал «Перемена» (СОШ №2) и др.

*Практическое занятие:*

Сочинение сказки (былины, стихотворения, рассказа и др.) по новгородским мотивам.

*Практическое занятие:*

Выпуск сборника детских стихов, рассказов, очерков, сказок и т.п., посвященных Новгородскому краю.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:**

1. Андреев В.Ф. Северный страж Руси. – Л., 1983
2. Алексеев Ю.Г. Закат боярской республики в Новгороде. – Л., 1991
3. Бадигин К. Покорители студеных морей. – М.: Терра, 1993
4. Барашкова В.И., Скобочкина Ю.В. Бытописание земли новгородской. Учебник-хрестоматия по краеведению. – Обнинск: «Духовное возрождение», 2001
5. Варенцов В.А., Коваленко Г.М. Хроника бунташного века. Очерки по истории Новгорода 17 в. – Л., 1991
6. Варенцов В.А. Наша Новгородская земля: Учебное пособие для учащихся средней школы. – Н., 1984
7. Великий Новгород. История и культура IX-XVII веков: Энциклопедический словарь. – СПб.: Нестор-История, 2007
8. Вестник археологии и истории, издаваемый Императорским С-Петербургским археологическим институтом. Выпуск XXII. – С.-Пб, 1914.
9. Витославицы (альманах), выпуск 1. – Великий Новгород, 2009.
10. Вязинин И.Н. Южное Приильменье. – Книжная редакция газеты «Новгородская правда», 1963.
11. Ильина Л., Грахов А. Волхов. – Л., Гидрометеиздат, 1980.
12. Каргер М.К. Новгород. Художественные памятники XI -XVII веков. – Л., 1980
13. Краснопевцев Е.М. Несколько страниц из прошлого Новгородской губернии. – Н.: «Земля Новгородская», 1994.
14. Кривенко А.А., Михеева А.М., Сергеев В.П. Не померкнет в веках. – Л.: Лениздат, 1984.
15. Кушнир И.И. Архитектура Новгорода. Л., 1991.
16. Кушнир И.И. Улицы Новгорода. Л., 1980.
17. Ласковский В.П. Путеводитель по Новгороду. – Новгород, 1910.
18. Никитина Ю.И. У древних стен, у Ильмень озера. – М., 1980
19. Новгородские сказки. – Новгород, «Земля Новгородская», 1993.
20. Петров А.В., Золин П.М. Наша Новгородская земля: Учебное пособие для учащихся средней школы. – Л., 1985
21. Порфиридов Н.Г. Новгород. 1917 – 1941: Воспоминания. – Л.: Лениздат, 1987.

22. Секретарь Л.А По Приильменью. – Л., 1991
23. Серова В.Н. Наша Новгородская земля. – Л.: Лениздат, 1982.
24. Смирнов В. История Великого Новгорода. В. – М., 2006
25. Смирнов В. Памятник государства Российского.- М.: Вече, 2008.
26. Сочагин А. Новгород в открытках конца XIX – начала XX века. – С.-Пб., 2002.
27. Тюрин В.В. От Ильменя к Неве. – Л.: Лениздат, 1989.
28. Тэммо А.М., Вязинин И.Н. Золотые звезды новгородцев. – Л.: Лениздат, 1987.
29. У древних стен, у Ильмень-озера. / Сост. В.Соколов – М.: Современник, 1979.
30. Янин В.Л. Я послал тебе бересту. – М., 1975

### **Интернет-ресурсы по истории Великого Новгорода:**

<http://www.novgorod.ru/read/information/history/clauses> – на портале Интернет-проекта «Новгород Он-Лайн» Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого собраны интересные статьи по истории Великого Новгорода. Например, статья д.и.н., профессора Петра Золина «Азы славно» о начале истории города и дате его основания.

<http://www.gazetanovgorod.ru/> – электронная версия городской еженедельной газеты «Новгород».

[http://1000.home.nov.ru/history\\_war.htm](http://1000.home.nov.ru/history_war.htm) – на сайте «Памятник Тысячелетие России» приведена справочная информация по истории Новгорода во время Великой отечественной войны.

<http://www.nowgorod.narod.ru/> – виртуальная прогулка по Великому Новгороду.

[http://www.outdoors.ru/russiaoutdoors/show\\_obj2.php?id=1110](http://www.outdoors.ru/russiaoutdoors/show_obj2.php?id=1110) – Мир путешествий и приключений

<http://www.vnovgorod.info/> – Великий Новгород

<http://www.bibliotekar.ru/novgorod/16.htm> - статьи по истории Великого Новгорода, легенды и предания

<http://www.novkraj.natm.ru/> - Новгородика для детей

<http://www.vnovgorod.info/> – Великий Новгород. Путеводитель.